

Waardevol Werken, hoe doe je dat?

door Jaap Jongejan



Wat doet Annet de Lange?
Sinds 1 oktober 2022 is prof. dr. Annet de Lange in dienst bij Berenschot als senior managing consultant. Zij heeft ruim twintig jaar ervaring met het aansturen en begeleiden van complexe onderzoeks- en adviesopdrachten in relatie tot het thema duurzame inzetbaarheid, (inclusief) werkgeverschap en arbeidsmarktstukken.

De afgelopen negen jaar deed ze dit vanuit haar rol als lector Human Resource Management aan de Hogeschool Arnhem en Nijmegen, en vanuit diverse bestuurlijke rollen (onder andere als voorzitter kennisnetwerk, adviesrollen, raad van toezicht.) Als promotor van diverse onderzoeksprojecten bij de Open Universiteit en als visiting professor in Noorwegen en Spanje heeft zij bovendien goed zicht op de state-of-the-art kennis rond hr, duurzame inzetbaarheid en Toekomst van Werk. Tevens bekleedt Annet de Leerstoel: Duurzame inzetbaarheid in een krappe Arbeidsmarkt.

Hoe kijk jij met jouw ervaring naar Waardevol Werken?

"Duurzaam werk draagt bij aan de behoeftes van de mens" Annet onderscheidt een drietal behoeftes:

- 1 In verbinding zijn, relaties hebben zowel betaald als onbetaald, dat is een belangrijke psychologische waarde; je hoort erbij.
- 2 De mens wil groeien en ontwikkelen, zowel op economisch terrein als in het mens zijn. "Hoe ontwikkel ik mijn competenties om te kunnen blijven groeien?" is een belangrijke vraag

- 3 Behoeftes aan autonomie, aan vrijheid. In de COVID-19 periode hebben we geleerd dat we onafhankelijk van tijd en ruimte kunnen werken. Dat blijven we doen. Die vrijheid leidt ook weer tot werkgevoel

Wat is Waardevol Werken voor jongeren, voor de middengroep en voor de ouderen?

Samen met Dorien Hoog heeft Annet onlangs een onderzoek gedaan naar veranderende behoeftes in levensloop: "In grote lijnen hebben wij geconstateerd dat voor oudere werkenden het sociale motief steeds belangrijker wordt. Jongeren zoeken meer economische aspecten. Voor alle fasen in het werk staat de verbinding centraal. Ouderen hebben toch moeite met de overgang van betaald werk naar onbetaald werk. Juist als het netwerk ontbreekt ontstaat eenzaamheid en depressiviteit. Overigens hoeft het netwerk niet groter te worden, maar is er veel behoefte aan verdieping. Jongeren kijken naar meervoudig Waardevol Werken. Werken moet bijdragen aan een beter klimaat, moet duurzaam zijn. Zoeken naar groei, stappen willen maken in de loopbaan, betekenisvol werken. Het sociale netwerk moet groter worden, er is geen echte behoefte aan verdiepen. De middengroep worstelt met keuzes. Privé en werk is vaak niet goed te managen. Ze ervaren een piek in het leven die vraagt om zorg voor kinderen, vaak gecombineerd met mantelzorg. De waarde van werk is dan moeilijk te pakken."

Wat kan iemand daar aan doen?

"Een mooie vraag! Zorg dat je in je ver-

binding een verdieping aanbrengt. Hoe kan je groei aanbrengen in je competenties. Wees daarin eerlijk naar jezelf. Als je vrijheid wilt, kies dan bewust een baan en een organisatie. Een Angelsaksisch bedrijf kent meer sturing van bovenaf dan een Rijnlandse organisatie. Maar dat is lastig als je afhankelijk bent van je werkgever. Als je keuzes kunt maken dan kan je ook makkelijker werken aan Waardevol Werken. Soms lijkt de discussie hierover een elitaire discussie."

Wat is de rol voor de organisatie (HRM)?

Daar is Annet duidelijk in: "Goed werkgeverschap, zorg dat mensen gezond ouder worden. Zorg voor leermogelijkheden, zowel formeel als informeel. Ondersteun autonomie. Maar bij goed werkgeverschap hoort ook goed werknemerschap."

Waar moet de OR op letten bij Waardevol Werken

"De OR is een belangrijke stakeholder. Er ligt een mooie taak in het zichtbaar maken van wat goed werkgeverschap is. Maak dat transparant. Zorg dat je er bent als OR. Dan weet de werkgever ook dat er rekening gehouden moet worden met de OR. In Scandinavië heeft de OR een belangrijkere positie in dit soort vraagstukken. Daar is de verbinding met de vakbond groot en heeft de werkgever vanuit die kracht dus te maken met een geduchte partner."

Wat is voor jou Waardevol Werken

Annet legt uit dat voor haar eigenlijk het zelfde geldt: "Waardevol Werken is werken aan een betere samenleving en voor je eigen behoeften. Ik zoek naar verbindingen, ik zoek naar autonomie en ik wil blijven groeien. Ik heb het geluk dat ik eisen kan stellen. Mijn werk bij Berenschot vind ik bijzonder waardevol. Het samenwerken met mensen met visie, humor, interesse in de ander maakt het extra waardevol."

"Als je keuzes kunt maken dan kan je ook makkelijker werken aan Waardevol Werken"

Leven door het werken heen

Wie ben je als mens in je werk? Wat wordt er van je verwacht op het werk? Was het vroeger nog mogelijk om je werk-jas (letterlijk) aan het einde van de dag uit te doen, nu loopt werk en privé steeds vaker door elkaar. Tegelijkertijd zoeken we steeds meer zingeving in het werk. Ik onderscheid graag drie fasen in Waardevol Werken

1e fase: hoe kom je aan waardevol werk?

En als je gekozen hebt voor een baan hoe voorkom je uitval, één op de drie jongeren heeft last van bore out en burnout.

2e fase: hoe blijf je waardevol aan het werk?

Wat is een leven lang leren? Weet je überhaupt wat je moet leren?

3e fase: hoe bouw je waardevol werken af?

Wat doe je in de 3e fase van je leven? Hoe ervaar je de teruggeeffase? Wat leer je dan?

Een aantal jaren geleden mocht ik een mooie bijeenkomst bijwonen van Anselm Grün (Duitse Benedictijnerpater). We zaten in een kring en hij vroeg een ieder van ons zich voor te stellen. Wie ben je? Iedereen begon enthousiast te vertellen wat hij of zij voor werk deed en welke belangrijke titel daarbij hoorde. Aan het einde van het voorstel rondje stelde hij de vraag: maar wie ben je?

Te vaak lijkt het erop dat we werk op de automatische piloot doen. We staan te weinig stil bij wat we creëren. We staan te weinig stil bij de bijdrage die we leveren aan een groter geheel. Probeer eens vijf minuten per dag stil te staan bij wat voor jou die dag waardevol is geweest in je werk, in plaats van achter je carrière aan te hollen.

Maar ook aandacht en respect opbrengen voor het werk van een ander maakt je werk en je leven waardevoller.

Jaap Jongejan, directeur bestuurder

www.campuslandgoedzonheuvel.nl

Column
Jaap Jongejan



In deze uitgave:



Young professionals

Je wilt presteren, niet alleen op je werk maar ook in het leven.



De moestuingroenten

Een heerlijk recept met vergeten groente postelein



Dansen met bomen?

Betekenis van rivieren en bomen en de impact van klimaatverandering



Programma op Campus

Wat staat er te gebeuren de komende maanden?



Campus Landgoed Zonheuvel

Voor samenwerking, bezinning en inspiratie

Young professionals en duurzame carrières

Als young professional heb je te maken met verschillende uitdagingen. Je wilt misschien stappen zetten met werk, maar het ook privé leuk houden. Je wilt presteren, niet alleen op je werk maar ook in het leven. Burn-outs maar ook bore outs komen bij werkende jongeren steeds vaker voor.

Werken is meer dan een vak uitoefenen, je levert ook een maatschappelijke bijdrage. Hoe doe je dat? Waar begin je? Wat beïnvloedt je en hoe sterk sta je in je schoenen? Waar kan je terecht voor vragen en advies? Om jonge medewerkers te behouden is het als organisatie belangrijk te investeren in oplossingen op dit soort vragen.

Duurzame carrières worden gevormd door naar het totale plaatje te kijken. De balans tussen werk en privé. De rol van de jongere zelf maar ook de beroepsgroep in de organisatie en de maatschappij. Daarnaast is het van belang om te weten wat je als starter op de arbeidsmarkt zelf wilt bereiken en waar je goed in bent. Als je start met werken moet je dat nog uitzoeken. Waar ben ik goed in? Het is voor young professionals belangrijk om dat te ervaren en binnen het werk kansen te krijgen om dat uit te zoeken.

De kunst is om als young professional proactief te zijn en aanpassingsvermogen te hebben. De context waarin je werkt verandert constant en daar heb je als werknemer zelf ook wat in te doen. Als er iets gebeurt binnen je context is dat een moment om te reflecteren op de vraag; wat wil ik? Een stap zetten? Iets anders doen? Grote gebeurtenissen zoals het krijgen van een kind of een

verhuizing, kunnen ervoor zorgen dat je ineens iets heel anders wilt. Werknemers gaan dan reflecteren en bepalen of dit nog wel hun werkplek is. We ontwikkelden een programma voor young professionals dat gaat over de combinatie van motivatie, werk-privé integratie, energiebalans, grenzen

stellen en proactief zijn. Het gaat over de werknemer zelf en de organisatiecontext. Uit onderzoek blijkt dat investeren in medewerkers en ze begeleiden in dit soort vraagstukken helpt voor gezondheid, productiviteit en werkgeluk (De Vos, der Heijden, Akkermans, 2020). Multinational DSM is aan de slag gegaan met Odyssee om hun eigen young professionals te laten groeien en ontwikkelen in ons programma. Reacties van deelnemers: "Wat fijn om in een veilige omgeving te reflecteren en te leren over je eigen vraagstukken en dat samen met leeftijdsgenoten!"

In een aantal dagen verspreid over een periode van 6 maanden leren de young professionals met en van elkaar en kunnen ze het geleerde gelijk in de praktijk uittesten. Wij leren ze om te blijven reflecteren op hun loopbaan. Het is een belangrijke vaardigheid om steeds weer even stil te staan en bewuste keuzes te maken. Geen trucje dus, maar leren om proactief om te gaan met verandering.

Femke Steendam is trainer en coach / Arbeid- en Organisationspsycholoog bij Odyssee



"Uit onderzoek blijkt dat investeren in medewerkers en ze begeleiden in dit soort vraagstukken helpt voor gezondheid, productiviteit en werkgeluk"

Unieke gastvrijheid op de Utrechtse Heuvelrug

- 30 vergaderzalen ▪ congreszaal tot 500 personen ▪ 110 hotelkamers ▪ 250 parkeerplekken
- 47ha groen, gelegen in Nationaal Park Utrechtse Heuvelrug

Hotel & Conferentiecentrum Landgoed Zonheuvel

- MEETING
- CONGRES
- EVENT
- HOTEL
- RESTAURANT

Onderdeel van Campus Landgoed Zonheuvel

Amersfoortseweg 98 | 3941 EP Doorn | 0343 473500
www.landgoedzonheuvel.nl

Heuvelrugdoetmeer.nl

Het interactieve platform voor wie aan de slag wil met duurzamer wonen, leven en energiebesparing.

Geef jouw duurzame tip door!

#DoeDuurzaam

Scan deze QR code en beschrijf wat je wil delen. Zo blijven we elkaar informeren en inspireren.

GEMEENTE UTRECHTSE HEUVELRUG

samen duurzaam doen

De moestuingroenten

Deze keer hebben de moestuin van Landgoed Zonheuvel en die van Zuylenstein ons verrast met een surprise uit eigen kweek. Een groente die bij sommigen van ons een nachtmerrie oproept uit vroeger tijden. Voor anderen een groente om niet te vergeten, zo ook voor onze chef-kok.

Postelein komt oorspronkelijk uit India en het Midden-Oosten, maar er zijn ook zaden gevonden in een opgegraven oude vaas in Griekenland en dan spreek je toch wel over 1000 jaar voor Christus. Een oude dame dus met kracht. Ze bevat veel vezels en vitaminen en werkt koortsverlagend.

De Romeinen hebben het bij ons geïntroduceerd en ze kon gelijk dienen als eten voor arme mensen. Makkelijk te telen en je hebt er weinig omkijken naar gezien het feit dat het nog al een woekerplant is. In de loop van de eeuwen zijn we bij postelein gaan spreken over Hollandse kost. Voor een voedzame en gezonde maaltijd kan postelein goed verwerkt worden in een stampot.

Julian Eekhout, chef-kok, Restaurant Landgoed Zonheuvel.



Recept Stampot van postelein

- 1 kilo ietwat kruimige aardappelen geschild gaar koken en stampen:
- 40 cl plantaardige room
- 750 gram gewassen en gesneden postelein
- peper en zout naar smaak
- theelepeltje noot muskaat
- eetlepel Grove pittige mosterd

Mix alles goed door elkaar. Heerlijk met verse worst en dan het liefst van de vegetarische slager.

Eet smakelijk!

Waardevol Werk: van hoofdcommissaris naar brigadier



Nog steeds is voor de meeste mensen de definitie van een geslaagde carrière: steeds hoger. Je hebt het gemaakt wanneer je in de 'hiërarchie' van de organisatie blijft groeien. Meer verantwoordelijkheid, betere arbeidsvoorwaarden en vaak ook meer aanzien.

Alles in het leven heeft een prijs, ook een steil carrièrepad. Wanneer je baan een minder uitvoerend karkater krijgt en zich meer met beleid en minder met uitvoering te maken krijgt, verlies je vaak het werk waarvoor je die baan gekozen hebt. Verpleegkundigen kiezen voor zorg verlenen en het bijstaan van mensen. Leraren kiezen voor het vormen van jonge mensen en het overdragen van kennis op een leuke en verantwoorde

manier. Wanneer een verpleegkundige in een managementteam plaatsneemt doet zij of hij vaak niets meer aan het bed. Een leraar die in de schoolleiding gaat werken, staat niet meer voor de klas of het moet zijn om een inval les te verzorgen.

Kan ook anders

Het kan ook anders. Bijvoorbeeld: een directeur van een groot winkelbedrijf die er voor kiest om in de decembermaand weer in het magazijn te werken omdat het zo loeidruk is. Een locatiemanager van een verpleeg- en verzorgingshuis die zijn dag begint met het wassen van de mensen op 'een kantje'. Daarna trekt hij het uniform uit en gaat dan aan de slag in de directiekamer. Gewoon omdat het leuk is om op die manier contact met bewoners, collega's en de zorg te houden.

"Daarna trekt hij het uniform uit en gaat dan aan de slag in de directiekamer"

Aan dit rijtje van mensen die op een andere manier over loopbaanontwikkeling denken kan sinds februari een nieuw voorbeeld worden toegevoegd. Gery Veldhuis, sinds 2018 politiechef van de regionale Eenheid van de Nationale Politie Noord Nederland. Met ingang van 1 februari van dit jaar werkt hij als brigadier. Sinds 2008 is Veldhuis hoofdcommissaris eerst in Limburg en daarna in Noord Nederland. Hij heeft nu besloten om het

laatste jaar voor zijn pensioen weer op straat en dichtbij collega's te werken. Hij wordt ingezet bij verschillende basisteams in Friesland, Groningen en Drenthe. Daarnaast blijft hij werken aan een landelijke portefeuille om nieuwe politie collega's vakbekwaam te maken op het gebied van opsporing.

Voor wie Veldhuis kent, is het niet zo'n verrassende keus. Een paar jaar gelden vroeg ik hem wat hij zou doen wanneer hij die dag niets te doen had als commissaris. 'Dan doe ik mijn koppel om en ga ik naar de wachtcommandant om te vragen waar ik die dag nodig ben', was zijn nuchtere antwoord.

Alle lof?

Na 42 jaar besluiten om je loopbaan een andere wending te geven is voor Gery Veldhuis heel logisch. Zijn keuze oogst veel waardering bij de Korpsleiding van de Nationale Politie.

Maar er is ook cynisme bij andere collega's in het blauw. 'Met zijn salaris gaat hij gewoon ons werk doen.' 'Er is vast iets gebeurd, die doe je toch niet zo maar.' 'Geparkeerd.' Zijn een paar voorbeelden.

Blijkbaar vinden we het moeilijk om te geloven dat op een integere manier houden van het vak een legitieme beweegreden kan zijn om terug te keren in je loopbaan naar het punt waar je begonnen bent.

Wimtalk

Wim Oolbakkink



Work is love made visible

Je komt deze quote tegen in het lijstje met inspirational quotes naast uitspraken van Mandela, Roosevelt, de Dalai Lama ea. De spreuk is afkomstig van Kahlil Gibran, de grote Libanese dichter uit het begin van de vorige eeuw.

De spreuk maakt onderdeel uit van het gedicht On Work met prachtige zinnen als. "Je werkt om gelijke tred te houden met de aarde (...)."

En: "Als je werkt ben je een fluit door wiens hart het gefluister van de uren in muziek verandert. Wie van jullie zou een riet zijn, stom en stil, als al het andere eenstemmig zingt?"

Het gaat hier dus over iets anders dan werk in ruil voor loon. Eigenlijk zegt hij; doe wat je doet (je werk dus) met aandacht, betrokkenheid en liefde. Op die manier maak je via werk liefde zichtbaar.

Werk is een zingende activiteit, een manier om mee te doen in de maatschappij, om deel te nemen aan het leven, om te participeren. Werken staat hiermee tegenover "lui zijn", apathisch zijn, langs de kant van het veld blijven staan in plaats van meevoetballen.

Werk en arbeidsverhoudingen zijn een belangrijk thema bij SBI/ Landgoed Zonheuvel. Een gedicht over werk trekt dus al snel mijn aandacht. Maar met het gedicht van Gibran is meer aan de hand. Er is namelijk een



onmiskenbare connectie tussen Gibran en Maarten Maartens die Landgoed Zonheuvel stichtte. Zij waren tijdgenoten. Het kan bijna niet anders dan dat Maartens bekend was met het werk van Gibran. Want toen Maartens in 1915 overleed liet hij op zijn grafsteen beitelen: "work is love made visible".

En zo is het gedicht een rode draad die tot op de dag van vandaag relevant is op het landgoed.

Wim Oolbakkink, programmadirecteur SBI / Landgoed Zonheuvel.

Nb: Waar ik nog niet achter ben is hoe het kan dat Gibrans gedicht pas in 1923 werd gepubliceerd terwijl Maarten al in 1915 overleed.

5X INTERACTIEVE LEZINGEN OVER MAATSCHAPPELIJKE THEMA'S



- 23 MEI** #1 UBUNTU EN WAAROM ZEGGEN WE NIET WAT WE VINDEN
JAN HILLE NOORDHOF
- 21 JUNI** #2 MEER ZIEN VAN JEZELF
RENS VAN LOON
- 13 SEPT** #3 RECHTEN VOOR DE NATUUR
JESSICA DEN OUTER
- 26 OKT** #4 DOOR DE BOMEN HET HUIS
MARJAN SLOB
- 15 NOV** #5 COMMANDEUR VAN DE KAAP
JOYCE BERGVELT

ZONHEUVEL ZOMERNACHTEN
CONCERTEN IN HET OPENLUCHTTHEATER



-  **TIM KLIPHUIS TRIO**
20.00u - 21.15u **07 JULI**
-  **TRIO HAYTHAM SAFIA**
20.00u - 21.15u **04 AUG**
-  **SYRENE SAXOPHONE QUARTET**
20.00u - 21.15u **25 AUG**
-  **CUGNON CONSORT**
20.00u - 21.15u **01 SEPT**

TICKETS VIA CAMPUSLANDGOEDZONHEUVEL.NL

ACE-Festival 7 september 2023; De toon maakt de muziek!

Zitten HR en de medezeggenschap in jouw organisatie op dezelfde toonhoogte? Of klinkt het soms nog vals? Lukt het om vanuit die verschillende orkesten samen muziek te maken? Of worden er twee verschillende stukken gespeeld?

Juist in deze tijd waarin de wereld verandert, onze organisaties veranderen en ons werk verandert, is het van belang dat HR en OR/MZ elkaar weten te vinden en versterken.

Als twee orkesten die samen één muziekstuk spelen. Met diverse invalshoeken op dezelfde problematiek. Dat dit niet altijd gemakkelijk is, spreekt voor zich.

Hoe vind je samen de juiste toon en hoe weet je dat je aan hetzelfde muziekstuk werkt? Om deze muzikaliteit op gang te brengen, organiseert ACE samen met haar ACE -partners ORC en SBI Formaat op 7 september een heus festival op Landgoed Zonheuvel!

We brengen invalshoeken en perspectieven samen om te bouwen aan vernieuwende organisaties, organisaties waar muziek in zit. Vol met inspiratie en op interactieve wijze samen aan de slag om te werken aan jouw organisatie van de toekomst.

Klinkt dit jou als muziek in de oren? Kijk dan voor het programma op www.ACEnetwerk.nl/events en meld je aan!




de HOOP & KONING
grafisch meer

Ook deze krant hebben wij met veel plezier voor jou gemaakt!

Grafische vakidioten zonder bindingsangst

Wij helpen profit- en non-profit organisaties hun boodschap beter communiceren naar hun doelgroep(en). Samen met onze ketenpartners realiseren we communicatiemiddelen die écht wérken.

Online en offline. Creatief, gedegen en snel. Vanaf concept, tekstschrijven, fotografie, grafische vormgeving, video (film en animatie), drukwerkadvies en inkoop, mailings, webdesign, webshops, webapplicaties, autobeleettering tot en met planborden en het ontwikkelen van trainingstools etc.

Ben je op zoek naar een bureau wat al jouw communicatiemiddelen vertaalt in een pakkend en fraai vormgegeven medium?

Kom zeker een keer kennismaken in onze studio in het fraaie Maarten Maartenshuis en kijk in onze 'keuken' wat wij zoal doen en voor wie.

Met diverse campuspartners hebben wij een intensieve werrelatie zoals: Stichting SBI; SBI Formaat, Hotel Landgoed Zonheuvel; SDG house Utrechtse Heuvelrug; Odyssee; OR Consultancy; RBT Heuvelrug & Valleij; Nationaal Park Utrechtse Heuvelrug; Goedtland circulair landgoedbeheer; Eartcharter, Forth Global, TreesToBe ea.

wim@dehoopenkoning.nl 06-14 23 96 42

dehoopenkoning.nl




Did you ever Listen to a River or Dance with a Tree?

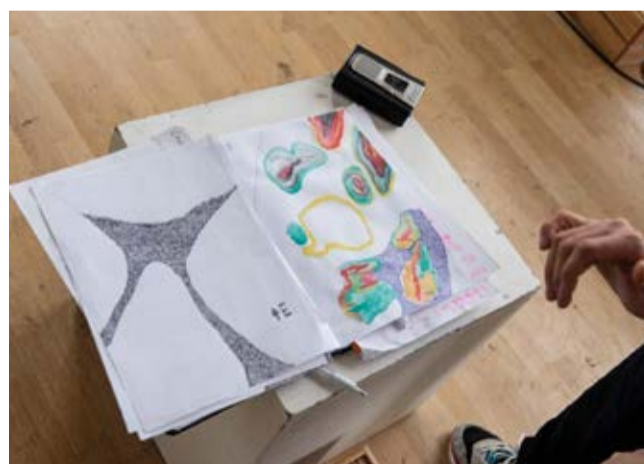
door Wim Oolbekkink

Een artistieke verkenning van de betekenis van rivieren en bomen en de impact van klimaatverandering door kunstenaars Nahuel Cano en Bo Lagrand.

We kunnen de problemen van onze huidige samenleving, zoals de ecologische instorting van ons systeem, klimaatverandering en klimaat onrechtvaardigheid niet aanpakken zonder de (koloniale) geschiedenis ervan te kennen. Onze keuzes vanuit het verleden bepalen immers ons leven nu en onze keuzes naar de toekomst. Kunst is de vertaling die mensen bewust kan maken hoe maatschappelijke vraagstukken in elkaar zitten, waar ze vandaan komen en hoe ze de toekomst bepalen. Kunst geeft perspectief, hoe complex de vragen ook zijn, en is altijd verrassend.

Op twee plekken in de provincie Utrecht werken kunstenaars op geheel eigen wijze aan het begrijpen van de rivier (de Vecht door Nahuel) en het begrijpen van bomen (de Utrechtse Heuvelrug door Bo). De droogte in de Utrechtse Heuvelrug is de andere kant van de medaille van de problematiek die in de Oostelijke Vechtplassen speelt. Zij vonden elkaar in het pilotproject dat stichting Residenties in Utrecht en stichting SBI / Landgoed Zonheuvel met financiële ondersteuning door de Provincie Utrecht ontwikkelden.

Nahuel Cano (39) is een Argentijn afkomstig uit Patagonië en een kunstenaar die zich beweegt op de grens van kunst en onderzoek. Hij werkt als theatermaker, componist, muzikant, onderzoeker, docent, scriptschrijver en creëert visuele multimediale presentaties.



Nahuel is als Artist in Residence actief in Buitenplaats Doornburgh te Maarsse. De laatste drie jaar spitst zijn onderzoek zich toe op rivieren in zijn veelomvattend onderzoek 'Ways to listen to a river'. Wat hebben rivieren te vertellen over ons verleden? Hoe gaan we als mensheid om met de aarde en de natuur als bron voor leven? Zijn persoonlijke geschiedenis bracht hem hier: de schok die hij als zesjarige ervoer toen zijn vader hem meenam om de rivieren te tonen zoals hij die in gedachten had, en vader en zoon in plaats daarvan werden geconfronteerd met een compleet vervuild meer - Pink Lake. Wat was er gebeurd?

Als onderzoeker brengt hij in kaart wat de diepe (historische, politieke) oorzaken zijn van de klimaatver-

andering, waarbij hij de lagen van conflicten en gevolgen van keuzes aan de hand van geluid van natuur en mens omzet in een kunstwerk; een kunstwerk dat vormgeeft aan de geschiedenis, die gevolgen heeft en onze toekomst bepaalt.

Bo Lagrand (1998) is een veelbelovende Nederlandse kunstenaar die momenteel haar opleiding aan de HKU in Utrecht afrondt.



Zij baarde opzien met haar kunstwerk "Een Gesprekje met een Stekje"; een openbare ervaring tussen een mens en plant (het meer dan menselijke). Normaal gesproken leven mens en plant samen, maar ook langs elkaar heen. Bo bracht daar verandering in door het stekje een stem te geven. Nu er eindelijk iemand naar hem luistert, grijpt het pannenkoekenplantje zijn kans. Hij is niet bang om te zeggen wat hij denkt. Deze zomer werkt Bo als artist in residence op Landgoed Zonheuvel te Doorn en schaaft ze haar gesprek tussen mens en plant op naar bomen en het bos van de Heuvelrug. Bomen leven. Maar wat betekent dat eigenlijk? Zij creëert een kunstwerk dat een kijkje geeft in de belevingswereld van de boom. Wanneer we begrijpen hoe bomen leven, wat hun geschiedenis is en hun toekomst, is het mogelijk om ons met hen verbonden te voelen. Door een interactieve ervaring wordt je deze zomer in staat gesteld om de connectie met de bomen aan te gaan. Als was het een dans.

Ze biedt daarmee hoop zodat mensen bomen niet langer zien als objecten maar veeleer als levende organismen. Zij wil waardering creëren voor alle planten, bomen, grasjes en struikjes. Ze plant zaadjes van interesse, bewondering en respect voor het meer dan menselijke in de natuur. Bo is tussen 12 en 20 augustus dagelijks te vinden op landgoed Zonheuvel te Doorn



Stichting Residenties in Utrecht biedt de mogelijkheid aan internationale kunstenaars om zich te verbinden aan Utrecht voor intensieve werktrajecten in cultuur, onderwijs en samenleving. De nadruk ligt op interactief contact en op een zo klein mogelijke afstand tussen kunstenaar en deelnemend publiek, om zo bij te dragen aan een veerkrachtige samenleving. Residenties is uniek en ongezien elders in de wereld. Dat horen we terug van de kunstenaars, maar ook van gemeente en provincie Utrecht die ons ondersteunen. Meer info: www.residentiesinutrecht.nl

SBI / Landgoed Zonheuvel is zich sterk bewust van haar cultuurhistorische waarde. De schrijver Maarten Maartens die het landgoed begin 20ste eeuw stichtte was een geëngageerd wereldburger die kritisch schreef over kleinburgerlijkheid en eenzijdige handelsgeest in Nederland. De visie van de stichting SBI gaat over het bevorderen van duurzame arbeidsverhoudingen in relatie tot de SDG agenda waarbij kunst een middel is dat wordt ingezet om transitie te bevorderen/adapteren.

Sinds 2022 scharen we ons programma onder de noemer van het Heuvelrug Duurzaamheidsfestival waarmee we de ambitie hebben om een groot publiek te bereiken met ons programma en een hoopvol handelingsperspectief te bieden. Landgoed Zonheuvel is zich daarmee niet alleen bewust van zijn cultuurhistorische waarde maar ook van haar rol actief bij te dragen aan veranderingen die nodig zijn om onze Aarde leefbaar achter te laten voor de kinderen van onze kinderen.

Of met de woorden van het Handvest van de Aarde (het Earth Charter dat is geworteld op Landgoed Zonheuvel) te spreken: Laat onze tijd de geschiedenis ingaan als een tijdperk van de omslag naar een nieuwe eerbied voor het leven, de vastbeslotenheid duurzaamheid te realiseren, een intensivering van de strijd voor rechtvaardigheid en vrede, en de vreugdevolle viering van het leven.

"Kunst is de vertaling die mensen bewust kan maken hoe maatschappelijke vraagstukken in elkaar zitten, waar ze vandaan komen en hoe ze de toekomst bepalen"



Haal het beste...

uit mensen én organisatie



www.hbswerkt.nl

iedereen wil vooruit
Human Business Support



Pensioen in Zicht

Bereid je voor op een nieuwe levensfase

Odyssee

Krijg inzicht in de komende veranderingen en welke impact die hebben op jouw leven. Boek een Pensioen in Zicht cursus.

Bekijk onze kalender 

WIL JIJ JE OR KENNIS VERGROTEN? 

Invloed op arbobeleid
De ondernemingsraad aan zet



Steven van Slageren

Inzetten op inzetbaarheid
De rol van de ondernemingsraad in 13 vragen



Steven van Slageren

Basisboek OR & PVT



Steven van Slageren

Private equity en de rol van de medezeggenschap



Boudewijn, Thomas Dreesen en Paul van der Priem

BESTEL DEZE BOEKEN HIER EN VERGROOT JE KENNIS!

www.orconsultancy.nl/boeken

OUTDOOR TRAINING VOOR DE OR

Buiten gewoon leren

Alles wat binnen kan, is beter buiten!
Actief en in beweging, of juist in rust in de stilte van het bos.



Scan de QR code voor meer informatie 

 www.sbiformaat.nl/buiten-gewoon-leren

Eten in stijl

"Je moet schrijven over ons enthousiasme." Aan het woord is Peter Habermehl, één van de koks van Hotel Landgoed Zonheuvel. Zijn enthousiasme heeft te maken met de nieuwe plannen die men heeft voor de restaurantfunctie op het landgoed. 'Zulke ideeën zijn voor ons de krenten uit de pap.'

Unieke locatie

Al langer denken de mensen van Zonheuvel en de directie na om een nieuw element toe te voegen aan de mogelijkheden die de gasten van Zonheuvel nu al geboden worden. In de loop van het najaar wordt er een volwaardige restaurantfunctie aangeboden in de stijkamers van het Maarten Maartenshuis.

Toen het huis voor de Eerste Wereldoorlog werd gebouwd koos de toenmalige eigenaar er voor om op de beletage een aantal stijkkamers in te richten. Een kamer met authentiek Chinees porselein die de eetkamer voor de familie en hun gasten werd. Een muziekkamer met een linnen wandbekleding waarop mythologische voorstellingen zijn aangebracht en een kamer met, een naar Italiaans voorbeeld, beschilderd behang. Hoewel het eigenlijke Maarten Maartenshuis



pas een dikke honderd jaar oud is, zijn de elementen die de stijkkamers vormen veel ouder.

Maarten Maartens (pseudoniem van Jozua van der poorten Schwartz) was een man met oog voor antiek. Hij nam de unieke wandbekleding van de stijkkamers over uit monumentale 17e of 18e Utrechtse binnenstad panden die gesloopt werden. Bijvoorbeeld de handbeschilderde wandbekleding van de Italiaanse kamer komt uit de voormalige pastorie van het Jans Kerkhof.

Unieke kaart

Deze kamers worden het decor waar, om en nabij zestig gasten, kunnen dineren. Het diner is á la carte en wordt bereid met producten die afkomstig zijn uit de moestuinen van Landgoed Zonheuvel en het Amerongse Landgoed Zuylestein.

Naast de groenten uit het seizoen vormen de verse kruiden uit deze tuinen een belangrijk onderdeel van het ecologisch verantwoorde menu. Dankzij de keuze voor vers en koken met de seizoenen zal het menu blijven verrassen en regelmatig worden aangepast. Op deze locatie kunnen we gasten ook meerdere gangen aanbieden dan in het 'normale' restaurant van Landgoed Zonheuvel.

Uitdaging

Peter en de andere leden van het team van Zonheuvel worden enthousiast door de nieuwe mogelijkheden die dit concept te bieden heeft. Het is koken en eten op een locatie die daarvoor ook een verandering moet



ondergaan. De eisen voor de keuken en restaurantopstelling moeten passen bij de locatie, voldoen aan de eisen die er nu aan voedselbereiding worden gesteld en werkbaar zijn voor de mensen die eten bereiden en serveren.

Naast het eten in de stijkkamer overweegt men om een extra terras opstelling te maken met zicht op de Engelse landschapstuin.

De opening van deze restaurantfunctie staat gepland in het najaar van 2023.

De ontwikkeling van het concept is nog volop in beweging, waarbij de collega's enthousiast meepraten en meedenken om als team deze nieuwe functie van culinaire gastvrijheid dit najaar vorm te geven.

U bent WaardeVol!

Door Jaap Jongejan

Judith Duveen, sinds januari 2023 Algemeen Directeur van het UWV Werkbedrijf en Voorheen was zij Directeur Werk & Participatie van de gemeente Amsterdam.

In gesprek met Judith Duveen over waardevol werken raak ik geïnspireerd door haar verhaal. Duidelijk is dat de UWV meer is dan data over werk en uitkeringen. Bewogen mensen leveren iedere dag een bijdrage aan mensen die het even niet alleen redden in de wereld van arbeid.

Waardevol werken voor mensen die in aanraking komen met UWV is misschien wel tweeledig praten over waardevol werken legt Judith uit. Waardevol vanuit de client of de medewerker en waardevol vanuit de werkgever.

Het hebben van werk is waardevol, omdat het structuur kan aanbrengen in je leven, het brengt je zelfstandigheid. In welk werk en in welke rol dan ook. Het geeft bestaanszekerheid. En het geeft je de kans om jezelf te ontwikkelen.

Dat kan ook als je maar twee uur kan werken in de week en bijvoorbeeld als medewerker in de zorg helpt koffie te schenken. De voldoening die dat geeft is erg waardevol.

Juist voor die mensen speelt de werkgever een ongevoelbaar belangrijke rol. De mens is meer dan een functionaris die de instructie vanuit vaardigheden opvolgt. Maak als werkgever genoeg tijd voor een praatje, van mens tot mens. Dat is zo waardevol.

Judith streeft er naar dat zij iedere dag het verschil heeft kunnen maken voor iemand of met iets. Dat kan een inspirerend gesprek zijn, maar ook een besluit dat waardevol uitpakt voor cliënten van UWV. Iedere avond maakt ze die balans op.

Dit doet ze ook voor haar collega's door naar hen te luisteren en hun cirkel van invloed te vergroten. Je hoeft als directeur niet alleen opgesteld te staan voor strategische vraagstukken. Je mag ook van anderen verwachten dat er zaken benoemd worden, maar ook benoemd kunnen worden. Dan is het belangrijk dat je als directie echt luistert. Dat is waardevol voor de medewerker en voor je zelf. Dat is onderdeel van goed werkgeverschap of, beter nog, ethisch werkgeverschap.

Het UWV Werkbedrijf heeft een bijzondere positie waar het gaat om waardevol werken. Iedereen draagt bij aan het systeem waarbinnen UWV werkt – we zijn daar allemaal eigenaar van. We moeten allemaal de goede dingen goed doen. In beweging blijven. De inzet van een ieder kan het verschil maken voor mensen (cliënten) tussen onzekerheid en zekerheid, tussen het niet werken en het hebben van een baan. Van nog niet

weten wat je wil doen en toch gaan leren. Als dat niet waardevol is..

De praktijksituaties die Judith meemaakt spreken boekdelen. Bijvoorbeeld in de zgn. Prokkelweek (www.prokkel.nl/) In die week worden volop activiteiten georganiseerd waarbij mensen met en zonder (licht) verstandelijke beperking aan elkaar gekoppeld zijn.

Een van de mensen met een licht verstandelijke beperking, maakte foto's en vertelde dat hij bij het Werkgevers Servicepunt was geweest om te kijken naar een andere baan, hij werkte als magazijnmedewerker. Ben je dan niet gelukkig in je huidige baan vroeg Judith. Jawel hoor was het antwoord, maar ik wil ook verder, ik wil ook leren en misschien kan ik van mijn hobby als fotograaf uiteindelijk wel mijn beroep maken...

Een prachtig verhaal, waaruit blijkt dat ambitie, een leven lang leren, waardevol werken voor iedereen is. En sommige mensen hebben een beetje extra hulp nodig, soms van de werkgever soms van UWV. Die verhalen maken het waardevol. En ja zegt Judith: als overheidsorganisatie hebben we ook gewoon ons verantwoordelijkheid af te leggen. Met doelen en normen én deze verhalen. Die combinatie maakt het waardevol.



"misschien kan ik van mijn hobby als fotograaf uiteindelijk wel mijn beroep maken.."

Programma Campus Landgoed Zonheuvel 2023

Maand

Juli

05: SBI Jaarbijeenkomst
[Campuslandgoedzonheuvel.nl](https://campuslandgoedzonheuvel.nl)

07: Zonheuvel Zomernachten Tim Kliphuis Trio
[Campuslandgoedzonheuvel.nl](https://campuslandgoedzonheuvel.nl)

23: Zonheuvel Zomervertelpodium
[Campuslandgoedzonheuvel.nl](https://campuslandgoedzonheuvel.nl)

Maand

Augustus

1-3: Power BI Training, ProAnalytics [Proanalytics.nl](https://proanalytics.nl)

04: Zonheuvel Zomernachten Trio Haytham Safia
[Campuslandgoedzonheuvel.nl](https://campuslandgoedzonheuvel.nl)

10: Dax Basics Training, ProAnalytics [Proanalytics.nl](https://proanalytics.nl)

12-20: Groen Traineeship Dancing with Trees
[Campuslandgoedzonheuvel.nl](https://campuslandgoedzonheuvel.nl)

12-18: Summercamp Centre for Climate Education and Entrepreneurship [Campuslandgoedzonheuvel.nl](https://campuslandgoedzonheuvel.nl)

17: We Grow Together Dialogue Event
[Campuslandgoedzonheuvel.nl](https://campuslandgoedzonheuvel.nl)

17: Dax Advanced Training, ProAnalytics [Proanalytics.nl](https://proanalytics.nl)

19: Expositie artist in residence Bo Lagrand
[Campuslandgoedzonheuvel.nl](https://campuslandgoedzonheuvel.nl)

24: Data Visualisatie Training, ProAnalytics [Proanalytics.nl](https://proanalytics.nl)

25: Zonheuvel Zomernachten Syrene Saxophone Quartet
[Campuslandgoedzonheuvel.nl](https://campuslandgoedzonheuvel.nl)

27: Zomervertelpodium [Campuslandgoedzonheuvel.nl](https://campuslandgoedzonheuvel.nl)

29: augustus Zomeracademie Verduurzamen met Inspiratie Corinne Groenendijk. [Campuslandgoedzonheuvel.nl](https://campuslandgoedzonheuvel.nl)

30: augustus Zomeracademie Sustainable Business Rob van Tulder, Rotterdam School of Management
[Campuslandgoedzonheuvel.nl](https://campuslandgoedzonheuvel.nl)

Maand

September

01: Zonheuvel Zomernachten Cugnon Consort
[Campuslandgoedzonheuvel.nl](https://campuslandgoedzonheuvel.nl)

07: HR en OR event ACE Festival ism SBI Formaat en ORC
[Campuslandgoedzonheuvel.nl](https://campuslandgoedzonheuvel.nl)

12: Traject Young Professionals, 4 dagen, Odysee Training & Advies odysee.nl/nl/vitaliteit/vitaliteitstraining/traject-young-professionals-kalender?tmpld=28856

13: Kasteellezing #3 Jessica den Outer, Rechten voor de natuur [Campuslandgoedzonheuvel.nl](https://campuslandgoedzonheuvel.nl)

14: Traject Mid-Career, 4 dagen, Odysee Training & Advies odysee.nl/nl/vitaliteit/vitaliteitstraining/traject-mid-career-kalender?tmpld=28861

14: NCD- kring Utrechtse Heuvelrug met the UNdercover activist Veronique Swinkels, door NCD, World Connectors Earth Charter Affiliate en aangesloten partners (Bijeenkomst voor NCD-leden, introducees zijn welkom) ncd.nl

26: Leergang Persoonlijk Leiderschap, Odysee Training & Advies, OR Consultancy, SBI Formaat campuslandgoedzonheuvel.nl/event/impact-leren-maken-in-de-organisatie/

27-28: We Grow Together Dialogue event Oostenrijk

28: Programmaraad [Campuslandgoedzonheuvel.nl](https://campuslandgoedzonheuvel.nl)

30: SDG actionday einde Heuvelrug Duurzaamheidsfestival linkjewebste.nl

Maand

Oktober

10: NCD kring UH Leren voor Morgen Mirthe Madelief Mirte Madelief van Zundert, bestuurder kinderopvang De Geheime Tuin
[Campuslandgoedzonheuvel.nl](https://campuslandgoedzonheuvel.nl)

11: Diversiteit & Inclusiviteit, SBI Formaat sbiformaat.nl/training/diversiteit-en-inclusiviteit/

21: Tamme kastanje festival (onderdeel Beleefweek)
[Campuslandgoedzonheuvel.nl](https://campuslandgoedzonheuvel.nl)

26: Kasteellezing #4 met Marjan Slob Door de Bomen het Bos [Campuslandgoedzonheuvel.nl](https://campuslandgoedzonheuvel.nl)

14: Winterklaar maken van de Heuvelrug icv plasticvrije heuvelrug [Campuslandgoedzonheuvel.nl](https://campuslandgoedzonheuvel.nl)

31: Campusgesprek Ontmoeting met Advaita
[Campuslandgoedzonheuvel.nl](https://campuslandgoedzonheuvel.nl)

Maand

November

09: NCD kring UH Rechten voor de natuur Peter Akkerman voorzitter van stichting Bos dat van zichzelf is. NCD bijeenkomst, introducees welkom [NCD.nl](https://ncd.nl)

15: Kasteellezing #5 de Commandeur van De Kaap, Joyce Bergvelt [Campuslandgoedzonheuvel.nl](https://campuslandgoedzonheuvel.nl)

25: Campuspartner buitenwerkdag
[Campuslandgoedzonheuvel.nl](https://campuslandgoedzonheuvel.nl)

Maand

December

12: NCD kring UH kerstborrel

Kerstdiner SBI / Landgoed Zonheuvel

Kerstmarkt

21: Programmaraad kerstborrel

vliirdens

maakt meer werkend

De Zonheuvel is een uitgave van Campus Landgoed Zonheuvel en is o.a. mogelijk gemaakt door Stichting SBI. Verschijnt 4 x per jaar.

Colofon

Oplage gedrukt:
1.000 exemplaren

Bereik digitaal:
40.000 - 60.000 views

Redactie:

Bert de Velde Harsenhorst,
Jaap Jongejan, Manon Scholten
Martijn van Klooster,
Wim Oolbekkink,

Ontwerp, opmaak en druk:

de Hoop & Koning | grafisch meer Doorn

Wil je de campuskrant in jouw mailbox ontvangen?
Schrijf je dan in via onderstaande website:

campuslandgoedzonheuvel.nl



Deze krant is gedrukt op landbouwafval.